

AUDITORIUM EXTÉRIEUR

Ville de Sherbrooke

La ville de Sherbrooke voulait offrir un lieu de diffusion extérieur pendant l'été pour ses citoyens et les touristes visitant les Cantons de l'Est. Situé sur la rive de la rivière Magog au coeur du centre-ville, cette installation complètement intégrée a été conçue pour accueillir des spectacles de différentes natures. Les installations, bien que dédiée au site actuel pour plusieurs années, peuvent être démantelées et installées n'importe où ailleurs.

Tout l'auditorium: les gradins, la scène et le proscenium, a une base commune nivelée qui sert comme niveau zéro. Cela permet de conserver une relation exacte entre les différentes parties de l'auditorium et ce, dans les 3 axes.

La structure d'acier galvanisé de la scène intègre 2 grandes gouttières (60 pi. et 30 pi.) recouvertes de caillebotis de fibre de verre qui permettent le drainage des rideaux d'eau et des autres effets d'eau requis dans le spectacle original. La surface de la scène est faite de panneaux de 5' x 5' x 4" totalement recouverts de fibre de verre. Il y a deux accès à scène de chaque côté au lointain.

Au-dessus de la scène, les structures d'acier sont finis à la peinture cuite pour éviter tout éblouissement. La structure peut accueillir toutes les charges usuelles reliées à un spectacle telles que l'éclairage, le son et l'acrobatie mais elle peut aussi soutenir les charges imposées par les éléments. Une extension pour l'éclairage est disponible et des supports de caisses de son ont été conçus et fabriqués par SE.

Des écrans de projection au lointain ainsi qu'à Jardin et Cour ont été conçus pour encadrer la zone de jeu et permettre la projection d'images créées par ordinateur. Les écrans à Jardin et Cour dépassent les limites de la scène et avancent vers le gradin pour créer un effet enveloppant. Un carrelage de tubes d'aluminium à l'avant des écrans crée une troisième dimension pour l'ensemble. Les structures de supports des écrans ont été conçues et fabriquées par SE ainsi que le système d'installation et de tension des toiles.

Les gradins contiennent 1000 sièges SE équipés d'un lien rapide aux contremarches. Totalement conçues par SE, ces chaises sont à assise pivotante et la structure des chaises a été zinguée noir deux couches. La configuration des

chaises peut être modifiée en quelques heures. Les panneaux de plancher du gradin sont composés de deux contreplaqués complètement recouverts de fibre de verre. Toutes les protections contre les chutes traitées à la peinture cuite pour l'esthétisme et la durabilité. Des tours de projecteurs au coin éloignés du gradin ont été conçues et fabriquées par SE. Des plateformes pour poursuite ont aussi été intégrées au-dessus des accès arrières. Finalement, un espace régie a été aménagé au plus haut niveau des gradins.

Scène Éthique a livré les infrastructures en mai 2010 et les répétitions ont eu lieu en juin. Scène Éthique avec 6 hommes, 2 monteuses de structures certifiés et l'équipement de levage approprié, ont pris 3 semaines pour le montage complet.



Vue aérienne de l'auditorium



Vue d'ensemble - projections sur les murs



Pré-montage de la scène avant galvanisation



Caillebotis dans la scène



Montage de la scène sur site



Montage du gradin sur site



Mur de projection avec grillage d'aluminium



Chaise Scène Éthique - modèle avec assise qui remonte automatiquement